

L'indiscreto

Mensile di fatti e personaggi - Edizione ABRUZZO - Anno IV - Numero 3 - Marzo 2007

Abruzzo



PETTORANO SUL GIZIO

COMUNE DEL MESE

FOSSACESIA

SPUNTANO I REPERTI
DI 2500 ANNI FA

L'AQUILA

ARRIVA UN
NUOVO "TEATRO"

TERAMO

LA CITTA'
DELLA CULTURA

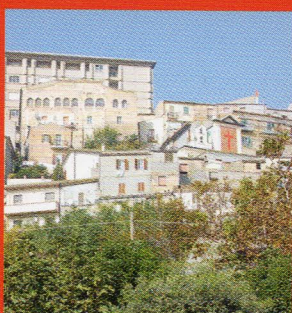
PESCARA

LA KERMESSE
DI CARNEVALE

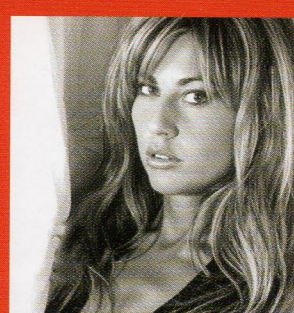
Acqua, merce o bene collettivo?



MANNOIA
IN CONCERTO
A SULMONA
E PESCARA



BUCCHIANICO
SULLE ORME
DI SAN CAMILLO



**ROBERTA
CIPRIANI**
OBIETTIVO
AMERICA



Emanuela e le sue... illusioni

di MANUELA LONGO

Emanuela Multari, classe '73, vive e lavora a Roseto degli Abruzzi, dopo numerose esperienze a New York, Parigi, Perugia e Londra. Artista a 360 gradi, Emanuela è un vulcano inarrestabile: inizia con la pittura, specializzandosi in Accademia, arriva al mondo della decorazione d'interni, scortata da colleghi e collaboratori architetti e oggi cerca affermazione nella grafica pubblicitaria.

Emanuela, facciamo un passo alla volta e parliamo della tua passione per la pittura.

Ho frequentato il Liceo artistico e l'Accademia di belle arti, scoprendo il fascino del disegno anatomico che si può carpire dalla mia serie di dipinti più importanti, quella che ha per oggetto la creazione dell'uomo e la storia di Adamo ed Eva.

Infatti le tue opere sembrano delle anatomie un po' surreali...

Non lo sono, proprio perché nella mia formazione ho affrontato lo studio del corpo umano, posso garantirti che sono tele molto realistiche, focalizzate "all'interno", con la riproduzione di scheletri, costole. Ecco è la costola il perno delle storie dipinte, il famoso punto di contatto tra l'uomo e la donna, ciò

che essi condivisero fin dalle origini.

Qual è il messaggio nascosto?

Le mie opere hanno tutte più o meno lo stesso messaggio: l'emancipazione femminile. E' un tema che riprendo anche con il Cappuccetto che ha il lupo nel ventre, una sorta di "ecografia" dell'immenso ruolo che ha la donna. mangia il lupo (uomo) ma, insieme, lo partorisce...

Bellissima metafora, ma immagino che non siano questi i soggetti delle tue decorazioni d'interni.

Chiaramente no, la decorazione d'interni predilige temi più classici, anche se in molti casi ho realizzato

opere moderne. Insieme a Marco Napoletano ho fondato la "ArtMandE" e ci occupiamo di interni artistici, mentre in collaborazione con l'architetto Adele Di Mattia abbiamo fondato un gruppo più vasto che si occupa anche di architettura e che si chiama "ArchiArte"

Ci spieghi le tecniche che utilizzate e le vostre... specialità?

Si tratta soprattutto di decorazioni parietali, soffitti-bassorilievi con il risultato illusorio che i diversi elementi siano effettivamente in rilievo, come un trompe-l'oeil.





Un esempio è il soffitto che abbiamo dipinto in una cappella privata che ha come soggetto "La visione di Ezechiele" di Raffaello. Oltre al dipinto centrale tutto ciò che appare è dipinto, comprese le cornici di marmo che sembrano tridimensiono-

nali mentre sono invece dipinte su di una superficie liscia.

Emanuela, come sono i profitti di quest'attività?

Non credo che i profitti di questo lavoro possano essere considerati buoni o cattivi, aprioristicamente, quello che conta è, come sempre, la

qualità. Un lavoro di qualità ottiene sempre dei risultati.

Cosa consiglieresti a un ragazzo o una ragazza che volesse intraprendere la strada della decorazione d'interni?

Intanto conta la passione, poi è fondamentale un lavoro costante di ricerca.

E siamo quindi, alla grafica. Hai realizzato recentemente un lavoro molto importante.

Sì, riguarda il manifesto dell'ultimo lungometraggio di Gabriele Anastasio dal titolo "Non riesco a dire amore" che sarà presentato in anteprima a Perugia il prossimo mese.

E noi de L'Indiscreto, in anteprima assoluta vi mostriamo il manifesto!



Il più grande laboratorio del centro-sud per il lavaggio dei tappeti

ESPERIENZA TRENTENNALE

- RITIRO E LAVAGGIO TAPPETI PREGIATI
- TRATTAMENTI ALL'OZONO PER LA TOTALE DISINFEZIONE
- CONSEGNA A DOMICILIO
- TRATTAMENTI E DISINFESTAZIONE
- RESTAURO DI PARTI DETERIORATE O USURATE
- CON ELIMINAZIONE DI TARME E ACARI
- RESTITUZIONE ALLE FIBRE DEI COLORI ORIGINALI
- NOLEGGIO DI TAPPETI PER MANIFESTAZIONI E CERIMONIE

INOLTRE

- LAVAGGI DI TAPPEZZERIE, POLTRONE, DIVANI, RIVESTIMENTI, TESSUTI IN GENERE A DOMICILIO
- LAVAGGIO E DISINFEZIONE MOQUETTES

Tel 0863.509501 - Cell 349.2222008

via cavour, 82 nucleo industriale Avezzano (AQ)